



**FONDAZIONE
SASSI**





pag. 3

La Fondazione Sassi.
Scenari e spazi suggestivi.

pag. 4

Oggetto sociale

pag. 6

Dal 1990 al 2015.
Un po' di storia.

pag. 8

Anno 2016.
Il rinnovo del
Cda e le relazioni
internazionali.

pag. 12

Anno 2017.
Le Mostre della
Fondazione Sassi.

pag. 16

Anno 2017.
Convegni e incontri.

pag. 22

Anno 2017.
Altre attività.

pag. 24

Anno 2018.
La fondazione di
partecipazione.

pag. 26

Progetto
"La Terra del Pane"


pag. 27

Partnership e
relazioni

pag. 28

Comunicazione on-line.





La Fondazione Sassi è ubicata in uno degli scenari più suggestivi della Matera antica, il cui panorama riassume la magia in cui si trova incastonato: l'altipiano della Murgia, laddove fu prima l'uomo preistorico a scavare caverne e rifugi sui fianchi del burrone e poi monaci latini e greci che ripopolarono le antiche dimore scavandovi nuove cripte, eremi, laure e cenobi.

Tra le vie San Giovanni Vecchio e San Pietro Barisano e il rione San Biaqio, addossate a pareti rocciose e innestate su habitat rupestri, si ergono le "palazziate" che ospitano gli uffici, la sala convegni e le sale espositive della Fondazione Sassi. Costruzioni che hanno preso la forma attuale in età rinascimentale. Sono così definite per l'aggiunta di più vani, disposti su tre livelli: il piano inferiore, ipogeo, aveva funzione di magazzino e di stalla; quelli superiori, invece, avevano finalità abitative.

Dal 1990

è qui che la Fondazione Sassi - riconosciuta dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri con decreto del 6 luglio 1991 - opera nel campo della promozione della cultura e della conservazione del patrimonio naturale, storico, artistico, architettonico dei Sassi di Matera.

I circa 1000

metri quadrati, oltre agli ambienti espositivi, ospitano imprese innovative, conference hall, aule per formazione, foresterie, info point, ipogei e un antico forno di comunità.

OGGETTO SOCIALE

La Fondazione persegue, in via prioritaria, gli scopi di:

- favorire e sostenere il recupero dei rioni "Sassi" attraverso il restauro, recupero e riuso di immobili, spazi, ambienti, oggetti, testimonianze presenti in essi;
- agevolare, sostenere e promuovere:
 - la tutela, valorizzazione e gestione del patrimonio culturale e, in particolare, dei beni di interesse artistico, storico e paesaggistico;
 - la conservazione e fruizione del patrimonio librario e archivistico;
 - la conoscenza della storia e della

memoria dei Sassi e, più in generale, della città di Matera e della Basilicata;

la fruizione del territorio, dei beni culturali, delle bellezze naturali e del patrimonio ambientale;

l'arte in ogni sua forma;

il turismo e l'accoglienza;

le attività nel campo dello spettacolo in ogni sua forma, come, ad esempio, teatro, cinema e musica;

le attività nel campo della comunicazione in ogni sua forma;

lo studio, la conoscenza, la valorizzazione del patrimonio enogastronomico del territorio [tradizioni, saperi, pratiche], della cultura del cibo, del gusto e della convivialità, anche nelle sue valenze culturali e sociali;

lo sviluppo sostenibile economico e sociale, della salvaguardia e valorizzazione dell'ambiente;

l'integrazione del territorio e delle comunità locali con i contesti regionali, nazionali, europei e mondiali;

la tutela della persona e dei diritti umani, della legalità, dell'etica della responsabilità e dell'impegno civile;

le attività di formazione, aggiornamento, studio e ricerca, di analisi e approfondimento tecnico-scientifico;

iniziative socio-culturali destinate ai giovani e persone con disabilità;

lo sviluppo dell'imprenditoria giovanile.



1990

anno di costituzione.

1993

una delegazione partecipa a Cartagena [Colombia] alla dichiarazione dei Sassi di Matera Patrimonio Mondiale dell'Umanità.

1995

richiede al Presidente della Commissione Cultura del Parlamento Europeo il riconoscimento di Matera quale Capitale Europea della Cultura.

1999

ospita l'assise internazionale di Paleogeografia promossa dall'UNESCO.

2005

partecipa al "Programma Europa Giappone" e concede borse di soggiorno e studio a giovani nipponici.

2011

opera per rendere operativi accordi con la Cina e l'India per l'arrivo a Matera di studenti universitari.

2012

sottoscrizione, con il Dipartimento di istruzione e formazione del Governo finlandese, di un protocollo circa l'uso di un proprio immobile nel Sasso Barisano, quale "Residenza degli artisti finlandesi".

2014

ospita "Mediane" il progetto di scambio fra giornalisti italiani ed europei organizzato e promosso dal Consiglio d'Europa e Comitato Matera 2019 nell'ambito della manifestazione Materadio, la festa di Radio Rai3.

2015

prende il via il progetto "Vicinato della comunicazione".





Dal 2016

rinnovata nel consiglio di amministrazione, la Fondazione Sassi ha avviato un percorso nuovo che ne amplia e differenzia la presenza e gli interventi, con un nuovo slancio operativo, anche in ragione dell'acquisito titolo di Capitale Europea della Cultura per il 2019 da parte di Matera. Questa nuova fase la vede al centro di un crocevia di attività finalizzate a promuovere la valorizzazione delle risorse culturali, realizzare programmi di sostegno della creatività culturale e artistica presenti sul territorio, sostenere iniziative scientifiche, culturali ed editoriali, promuovere iniziative di scambio internazionale.

2016

14-17 maggio

La Fondazione Sassi avvia relazioni in Bulgaria e incontra a Ploudiv, prossima Capitale Europea della Cultura per il 2019, insieme a Matera:

- la Fondazione "Trakart" che gestisce una Galleria e organizza residenze artistiche;
- la responsabile del Centro del Turismo della municipalità di Gabrouo che introduce il programma europeo "Agenda Cultura 21 - Pylot City";
- l'art director della Fondazione Ploudiv2019, Capitale Europea della Cultura per il 2019 al pari di Matera.

A Sofia, poi, si avviano relazioni con dell'Istituto italiano di cultura e con i rappresentanti della Camera di Commercio italiana in Bulgaria.

Luglio

PRESENTAZIONE DEL
PROGETTO WINDOWS ALLA
FONDAZIONE PLVDIV 2019

finalizzato all'apertura di tre finestre, rispettivamente, su Matera, Ploudiv e Gabrouo, per lo svolgimento in parallelo di attività di informazione, comunicazione, eventi, mostre e rappresentazioni nel 2019.





25-29 Luglio

La Fondazione Sassi ospita Mike Black, fondatore di New Destinations Network e già consulente di Liverpool – Capitale europea della cultura 2008.

MATERA ENTRA NELLA RETE GLOBALE DI NEW DESTINATIONS NETWORK

La sezione dedicata a Matera è consultabile su newdestinationsnetwork.com/matera

19-22 settembre

Presentazione a Gabrouvo [Bulgaria] della Fondazione Sassi e della città di Matera alla sessione di Rete AGENDA CULTURA 21 – PYLOT CITY e conseguente incontro con il sindaco della Città. Visita alla Bread House e avvio relazioni per realizzazione attività laboratoriali legate al tema del pane a Matera

23/25 settembre Meeting dei giornalisti COPEAM [Conferenza Permanente dell'Audiovisivo Mediterraneo]

L'iniziativa, in collaborazione con la Fondazione Matera 2019 e Radio3 Mondo, è realizzata nell'ambito di "Materadio off" per l'edizione 2016 di Materadio, la Festa di Radio3 Rai.

La Conferenza permanente

dell'audiovisivo mediterraneo è un network internazionale costituitosi nel 1996 con un centinaio di associati tra cui 39 radiotelevisioni, che ha come finalità la promozione del dialogo interculturale e l'uguaglianza di genere.

21 novembre Convegno UNICOM [Unione Nazionale Imprese della Comunicazione]: "La cultura del progetto per la comunicazione territoriale".

Oltre 100 operatori, provenienti da diverse regioni italiane, partecipano al convegno "La cultura del progetto per la comunicazione territoriale". L'incontro sancisce l'avvio di una stretta collaborazione tra Fondazione Sassi e Unicom, l'associazione che rappresenta il maggior numero di imprese di comunicazione e che ha scelto di avere, oltre alla sede centrale di Milano, un'antenna di ascolto e operativa a Matera nei locali della Fondazione Sassi, per offrire supporto formativo alle istituzioni ed essere un punto d'incontro tra le diverse professionalità della comunicazione.

Oltre 15.000 persone dal 2017

hanno partecipato alle iniziative
promosse, patrocinate e ospitate
dalla Fondazione Sassi.





LE MOSTRE DELLA FONDAZIONE SASSI

MADE IN USA BY ANDY WARHOL

**26 febbraio
26 marzo 2017**

Fondazione Sassi celebra la figura di Andy Warhol con una grande mostra a lui dedicata. Made in USA è una retrospettiva composta da 30 opere e divisa in tre grandi categorie che riassumono l'intera carriera dell'artista: icone, moda e musica; l'occasione per vedere serigrafie e oggetti entrati nella Storia dell'Arte oltre che nell'immaginario collettivo.

LUCE – L'IMMAGINARIO ITALIANO A MATERA

**22 aprile
15 settembre 2017**

Dislocata tra le palazzate della Fondazione Sassi e gli spazi espositivi dell'Ex Ospedale San Rocco, la mostra "LUCE. L'immaginario Italiano a Matera", realizzata in collaborazione con l'Istituto Luce Cinecittà, è un percorso tra video e immagini che raccontano l'Italia dal 1924 e che rivelano il Paese reale. Un'ampia sezione, ospitata nei locali della Fondazione Sassi, è dedicata alla città di Matera e alla Basilicata.

SAXUM – PERSONALE DI ALBERTO LANTERI

**27 maggio
7 luglio 2017**

La mostra è il risultato di un percorso artistico del torinese Lanteri, arricchito da grandi successi e di alcune sue ultime sperimentazioni legate a Matera e alle bellezze murgiane.

Eventi collaterali:

• 27 maggio, ore 18.00:
Vernissage "Saxum" con il Maestro Alberto Lanteri e la musica di Beppe Delre;

• 7 luglio, ore 18.00:
Finissage "Saxum", con il Maestro Alberto Lanteri e la performance di Lino De Venuto, dedicate a Pier Paolo Pasolini.

LUOGHI PER SOTTRAZIONE

**27 luglio
15 settembre 2017**

Nata a seguito di una chiamata aperta a tutti gli artisti under 35, "Luoghi per Sottrazione" è una mostra collettiva di 10 giovani artisti selezionati su scala internazionale che, attraverso la formula della residenza artistica, hanno avuto modo di conoscere meglio Matera ed il territorio lucano per produrre foto, video e installazioni legate al tema della città scavata.



MOSTRE

DIV.ERGO - PROSPETTIVE ALTRE: INCONTRO

**24 settembre
1 ottobre 2017**

La Mostra itinerante proposta dalla "Fondazione Di. Vergo" di Lecce che raccoglie le opere di artisti con diversa abilità mentale di tutta Italia e che si pone come obiettivo il valorizzare l'espressione e la comunicazione dei vissuti di quanti non partecipano con facilità al dialogo culturale e artistico.

JE SUIS LE ROI DE MON DESTIN -PERSONALE DI ROBERTO ZITO

**29 settembre
28 ottobre 2017**

Promossa da Fondazione Matera-Basilicata 2019, Fondazione Sassi e BCC Basilicata, la mostra personale di Roberto Zito è la narrazione del suo percorso artistico fra pittura, prosa e poesia.

La sua sperimentazione tecnica lo porta verso una pittura di tipo sì tradizionale e figurativa ma il cui linguaggio risulta originale, poiché si pone in una posizione intermedia tra naturalismo e visione rielaborata della realtà.

Eventi collaterali:

- 14 ottobre proiezione del documentario "CHI HA MANGIATO IL CUORE DELL'ALLODOLA", Michele Parrella [Parabola, tra vita e sogno, di un poeta ribelle] a cura di Roberto Zito.

ELISIONI - PERSONALE DI FOTOGRAFIA E PITTURA DI RUBEN PATELLA

13/28 ottobre 2017

Una serie fotografica e pittorica che, attraverso degli interventi concettuali, decontestualizza l'immagine al fine di trasfigurarla, di renderla l'emblema della lotta alla sopravvivenza nella memoria storica, un tentativo di incidere il segno della propria presenza, lasciando frammenti del corpo come pura testimonianza, reperto di inconfutabile presenza seppur transitoria.



**MATERA
UNIVERSO POP
18 novembre 2017
4 febbraio 2018**

La mostra "Matera Universo Pop" è un percorso completo di 39 opere dei grandi maestri della Pop Art. L'universo dell'Arte Popolare invade le sale della Fondazione Sassi: dagli omini di Keith Haring che abbracciano, amano e danzano, alle pitture combinate di Robert Rauschenberg, dal falso retino tipografico di Roy Lichtenstein alla genialità di Andy Warhol, fino alla parola che diventa immagine nelle opere di Robert Indiana.

**PERSONALE DI
CLAUDIO MALACARNE
28 aprile
4 giugno 2018**

La mostra del mantovano Malacarne che porta a Matera il ciclo di opere pittoriche che gli valgono la fama di uno dei più grandi coloristi del nostro tempo.

CONVEGNI – INCONTRI

**Presentazione del libro
"Quelli che stanno nelle
tenebre", di Pierluigi Vito
[Robin Edizioni]**

17 marzo 2017

Presente l'autore in collaborazione
con l'associazione Leggère
Controvento.

**Presentazione del libro e
incontro con l'autore
Michele Marchitelli, "Che
caldo quella notte..."
[Youcanprint Edi]**

5 maggio 2017

Presente l'autore;
Pietro Didio dialoga con l'autore.

17-19 giugno 2017

INCONTRO a Matera con il già
vicesindaco di Lille Capitale
europea della Cultura 2014
[Francia] e esperta europea di
cultura Catherine CULLEN.

**Servizi di formazione e
sensibilizzazione in
materia di miglioramento
della qualità dei servizi
tra le diverse componenti
della catena del valore
nel turismo".**

luglio settembre 2017

Intervento formativo promosso
dall'Ufficio Sistemi Culturali e
Turistici della Regione Basilicata e
finalizzato al rafforzamento delle
competenze professionali di tutti gli
attori del sistema dell'accoglienza,
con particolare riguardo alle nuove
domande di mercato, alle nuove
tecnologie della promozione, alle
esigenze di qualità diffusa.

24 ottobre 2017

La FondazioneSassi a New York per
promuovere territorio e iniziative
culturali nel prossimo anno.

Incontro del Presidente Vincenzo
Santochirico presso il Consolato
Generale d'Italia a New York, con
Chiara Saulle - Console Aggiunto -
e Francesco Genuardi - Console
Generale d'Italia.

Incontro con il Direttore Italiano
di cultura a New York
Giorgio Van Straten.

26 ottobre 2017

Gli incontri della FondazioneSassi
nella Grande Mela, con Domenico
Pinto, presidente Federazione dei
lucani negli Usa.

Biglietteria ufficiale VIII Presepe
Vivente nei Sassi di Matera.

**#NARRAZIONI19,
Dialoghi, racconti, visioni
e azioni per il prossimo
futuro del sud**

27-28 ottobre 2017

Un'occasione di incontro sulla
centralità di Matera Capitale
europea della Cultura 2019 nel
dibattito pubblico e nelle scelte di
Governo promossa dal Centro Studi
Internazionali Emilio Colombo,
facente capo al CGIAM, Centro di
Geomorfologia Integrata per l'Area
del Mediterraneo [Organismo
Scientifico di diritto pubblico per lo
sviluppo socio-economico e lo studio
dei rischi naturali, fondato sotto
l'egida dell'UNESCO e della
Regione Basilicata].

Dialoghi, racconti, visioni
e azioni per il prossimo futuro del Sud

#NARRAZIONI19

27- 28 ottobre 2017

Matera, Fondazione Sassi

27 Ottobre 2017

ore 15:30

Innovazione politica
di sviluppo Mezzogiorno

o
Il città

bre 2017

ore 10:00

azione
le città

e 12:00

la città
futuro



Tourlink – servizi e tecnologie per il turismo incontra gli operatori turistici
14 novembre 2017

Educational tour per operatori turistici organizzato da Tourlink con la partnership della Fondazione Sassi. Proprio negli spazi di quest'ultima è stata allestita una degustazione, con annessa spiegazione e dimostrazione pratica della preparazione dei prodotti.

7a edizione di Matera Sport Film Festival, progetto di UISP Matera
21 novembre 2017

Film, corti, documentari nazionali ed internazionali trasformano Matera per tre giorni nella Capitale dello Sport.

WonderGrottole, progetto di Casa Natural per Matera Design - Wonder Grottole
24 novembre 2017

Presentazione del progetto Wonder Grottole: uno spazio per conversare, per stare insieme, per creare relazioni, per esprimere creatività e sperimentare nuova produttività. Residenze, luoghi di convivialità e laboratori.

Conversazioni e Performance;
Il canto come cura del contemporaneo del progetto "Peace women singing Women Singing";
Matera Mater Melodiae
25 novembre 2017

Presentazione del progetto Il canto come cura del contemporaneo del progetto "Peace women singing Women Singing" che prevede la realizzazione di laboratori e performance di canto/teatro e comunità tra Matera, Europa e Paesi del bacino del Mediterraneo, con l'obiettivo di concludersi a Matera Capitale nel 2019, con una vertiginosa performance di canto/teatro nella città dei Sassi a cui parteciperanno più di 100 voci femminili.

Presentazione 13° rapporto annuale di Federculture 1 febbraio 2018

Presentazione del 13° rapporto annuale 2017 di Federculture, che fornisce una fotografia dettagliata della cultura nel nostro paese e rappresenta la più importante fonte di analisi e aggiornamento sul settore dei beni e delle attività culturali. Interviene il Presidente di Federculture e Direttore della Triennale di Milano Andrea Cancellato.

Presentazione Progetto Bambini 6.0 16 marzo 2018

Presentazione del progetto, finanziato dall'Impresa Sociale "Con i Bambini" attraverso il bando Prima Infanzia a valere sul Fondo per il Contrasto della Povertà Educativa. Soggetto capofila: Consorzio "La Città Essenziale".

Brand Festival di Jesi 6-13 aprile 2018

Il Presidente della Fondazione Sassi presenta il caso "Matera. Da vergogna nazionale a Capitale Europea della Cultura".





FONDAZIONE MATERA-BASILICATA 2019

Dal 2017

La Fondazione Sassi ha, inoltre, ospitato oltre 20 appuntamenti legati ai progetti del dossier di candidatura Matera 2019 fra cui: Build-Up e Co-creazione dei Project Leaders.

ALTRE ATTIVITÀ

Corso di formazione professionale in "interprete LIS" organizzato dall'ente di formazione accreditato dalla Regione Basilicata Eudamonia srls in collaborazione con la cooperativa sociale Segnalis.

Lezioni di lingua italiana per stranieri a cura de "La piccola scuola".

Corso di alta formazione con Aiga [Associazione Italiana Giovani Avvocati]

Immagini, parole, suoni... segni - la Fondazione Sassi quale presidio di accessibilità culturale. Le mostre della Fondazione Sassi in lingua dei segni in collaborazione con Eudamonia srls con la cooperativa sociale Segnalis;

Biglietteria ufficiale VIII Presepe Vivente nei Sassi di Matera

XII Workshop nazionale dottorandi di Storia contemporanea. Dipartimento di Scienze Umane. Università degli Studi della Basilicata.

Tutoraggio e ospitalità di percorsi di alternanza scuola-lavoro.

Conuenzione con Università della Basilicata e Università di Bari per svolgimento di attività di tirocinio a laureandi.





GENNAIO 2018

La fondazione sassi diventa fondazione di partecipazione

Possono essere ammessi partecipanti Sostenitori, Istituzionale e Volontari. Viene ampliato l'oggetto sociale.

Vengono diversificati gli strumenti per le attività della Fondazione



FONDAZIONE
SASSI

Founded in 1990

Recovery and restoration
of Sassi

Cultural and educational
international exchanges



2018 - 2019

Progetto "La terra del Pane"

**Fondazione Sassi
Project Leader
per Matera 2019**

A seguito della partecipazione all'avviso pubblico indetto dal Fondazione Matera-Basilicata 2019, il progetto della Fondazione Sassi « la Terra del Pane » è stato selezionato ed è inserito nel programma delle attività per il 2019.



PARTNERSHIP E RELAZIONI

AAMOD [Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico]
 Accademia delle Belle arti di Bari
 AIGA [Associazione Italiana Giovani Avvocati]
 Ambasciata d'Italia in Svezia
 APT
 Association Tourisme et Développement
 Durable des Territoires [Montpellier]
 Associazione Gallo Sassi
 Bread House [Gabroux]
 Camera di Commercio Italiana in Bulgaria
 Casa Natural
 Cineteca di Bologna
 Compagnie Famille Mundi
 Comune di Matera
 Conservatorio Musicale E.R.Duni di Matera
 Consolato Generale d'Italia a New York
 Consorzio La Città Essenziale
 CVETOSCOPE Société coopérative [Parigi]
 Editori Laterza
 Eudamonia
 Federazione dei lucani negli Usa
 Federculture
 Fondazione Matera-Basilicata 2019
 Fondazione Petruzzelli
 Fondazione Ploudiu 2019
 Fondazione Trakart
 Ideama. Agenzia di Comunicazione
 Il forno di Gennaro

Roma
 Bari
 Matera
 Svezia
 Potenza

Francia
 Matera
 Bulgaria
 Sofia
 Matera
 Bologna
 Parigi
 Matera
 Matera
 New York
 Matera
 Parigi
 Bari
 Potenza
 New York
 Roma
 Matera
 Bari
 Bulgaria
 Bulgaria
 Matera
 Matera

Istituto italiano di Cultura
 Istituto Luce Cinecittà
 Lucana Film Commission
 Matera Convention Bureau
 Matera Mater Melodie
 MIBACT
 Municipalità di Gabroux
 New Destination Network [Liverpool]
 Palazzo Gattini
 Provincia di Matera
 Rai Teche
 Regione Basilicata
 Sensi Contemporanei
 Teatro di Roma
 Tecnoparco Valbasento S.p.A.
 Terramadre
 Tourlik servizi e tecnologie per il turismo
 UISP [Unione Italiana Sport Per Tutti]
 Unibas - Dicem
 UNICOM
 [Unione Nazionale Imprese di Comunicazione]
 Università di Parigi
 Università di Sofia
 Women's fiction Festival
 La Nave di Teseo
 Milan Center For Food Law And Policy

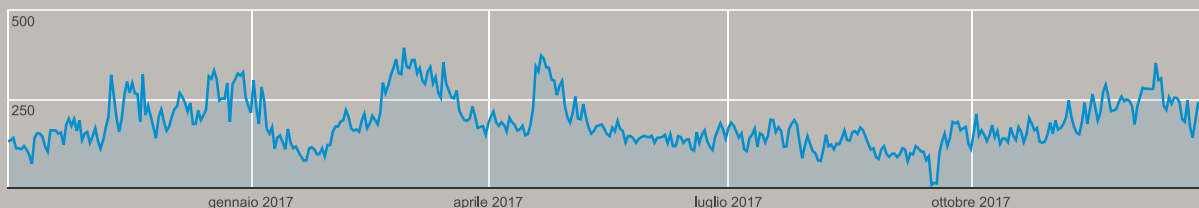
Sofia
 Roma
 Matera
 Matera
 Matera
 Roma
 Bulgaria
 Regno Unito
 Matera
 Matera
 Roma
 Roma
 Potenza
 Roma
 Roma
 Pisticci scalo
 Torino
 Matera
 Matera
 Matera
 Milano
 Parigi
 Bulgaria
 Matera
 Milano
 Milano



La Comunicazione on-line

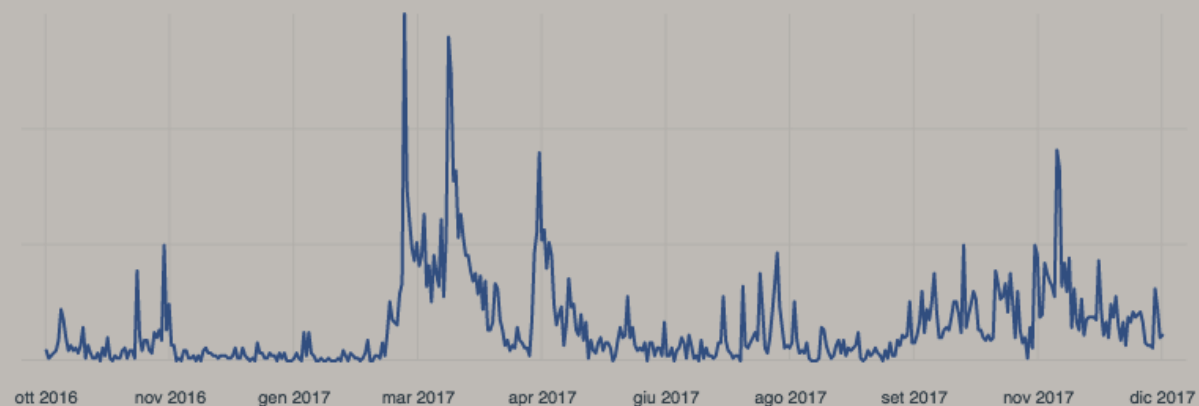
dal 1-10-2016 al 31-12-2017

Visite al sito web www.fondazioneSassi.org 84.674 - Sessioni

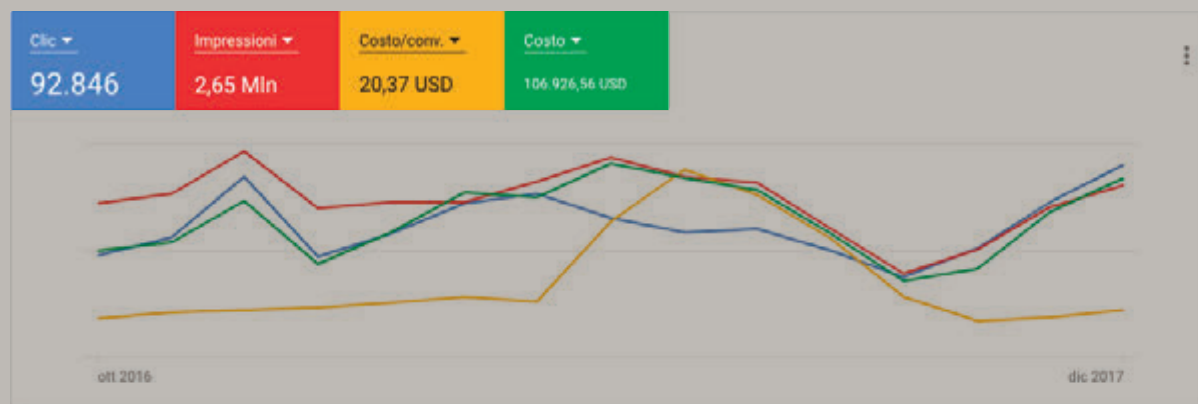


[fonte google analytics]

Visualizzazioni post facebook fondazione sassi 482.264



La Fondazione Sassi è rientrata in un programma speciale di Google, dedicato alle No-Profit, ottenendo pubblicità per un valore di 106.926,56 USD.





Ente morale riconosciuto con D. M. 6.7.1991
(G. Uff. 20.9.1991 n.211) Registrato al Tribunale
di Matera il 17.9.91 al n.118 Req. pers. giur.

Sede legale:
Via S. Giovanni Vecchio n. 24/27
75100 Matera - Italy
Tel. +39 0835 333348

Info Point:
Piazzetta San Biaio n. 1,
Matera · Tel. +39 0835 334954
info@fondazioneSassi.org

fondazioneSassi.org

